

Padova Urbs Organi

Opificium Musicae - La fabbrica della musica

CONCERTO STRAORDINARIO

Chiesa di S. Maria Assunta
in Chiesanuova

Via Chiesanuova, 90 Padova

Sabato 25 Novembre 2023

Paolo Pianizzola, organo

In collaborazione con:

CONSERVATORIO DI MUSICA



Parrocchia di Santa Maria Assunta
in Chiesanuova

Programma

J. S. Bach
(1685 – 1750)

Preludio e fuga in Si minore, BWV 543

“Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106

J.S. Bach/M. Reger

Invenzione n. 8
(da Schule des Triospiel)

J. Brahms
(1833-1897)

Corale n. 10 op. 122
“Herzlich tut mich verlangen”

Corale n. 3 op. 122
“O Welt, ich muß dich lassen”

L. Vierne
(1870-1937)

Toccata
(da 24 Pièces de Fantaisie, Suite n.2 op. 53)

R. Schumann
(1810-1856)

Schizzi n. 3 e 4 (da 4 Schizzi op. 58)

M. Reger
(1873-1916)

Fantasia (dalla Prima Sonata op. 33)

Se desiderate rimanere informati sui concerti e le attività organizzate dal
Centro Organistico Padovano seguitemi sulla pagina Facebook **Padova
Urbs Organi**, su Instagram **Centro Organistico Padovano** o lasciate i
vostri recapiti al termine del concerto ai nostri incaricati



Paolo Pianizzola è nato a Padova nel 2001. Attualmente è studente di Fisica presso l'Università degli Studi di Padova e sta frequentando il triennio accademico sotto la guida del maestro Pierpaolo Turetta presso il conservatorio "C. Pollini" di Padova. Ha preso parte ad un masterclass tenuto da J.B. Monnot. È organista presso la parrocchia di San Paolo a Padova.

I prossimi appuntamenti

Marzo 2024

Domeniche di Quaresima

Chiesa di S. Antonio Abate, Collegio Mazza

3 marzo 2024, ore 17.30 *Emmanuel Arakelian, organo*

10 marzo 2024, ore 17.30 *M. Vannelli, organo; A. Allegrezza, controtenore*

17 marzo 2024, ore 17.30 *Simone Vebber, organo*

24 marzo 2024, ore 17.30 *Stefano Molardi, organo; Gianandrea Guerra, violino*

Aprile 2024

Passeggiando per le Botteghe

sabato 6 aprile 2024 Liuteria Veneta, *Visita guidata alla liuteria del Maestro Enrico Medaglia*

sabato 20 aprile 2024 Fam. Artigiana Fratelli Ruffatti *Visita guidata alla bottega organara con i Fratelli Francesco e Piero Ruffatti*

L'organo Mascioni op. 1140

Realizzato nel 1997 su progetto del M^o Rino Rizzato, e da lui stesso inaugurato il 12 novembre dello stesso anno. È uno strumento a trasmissione meccanica dotato di 21 registri per un totale di 1531 canne. Collocato in controfacciata consta di due tastiere di 61 tasti (Do1-Do6) e pedaliera concavo-radiale di 32 note (Do1-Sol3).

Disposizione fonica:

I Grand'Organo		II - Espressivo		Pedale	
Principale	8'	Principale	4'	Subbasso	16'
Ottava	4'	Ottava	2'	Flauto	8'
Decimaquinta	2'	Ripieno	2 file	Ottava	4'
Decimanona	1.1/3'	Bordone	8'	Controfagotto	16'
Vigesimaseconda	1'	Flauto	4'		
Ripieno	4 file	Viola	8'		
Sesquialtera	2 file	Oboe	8'		
Flauto	8'	Tremolo			
Flauto	4'				
Tromba	8'				

Il Centro Organistico Padovano ringrazia:

- Il professor Pierpaolo Turetta per la collaborazione
- Il parroco don Pierpaolo Peron per l'ospitalità
- La ditta Leorin per la manutenzione dell'organo